

Technische rider “Emzjés & 't Koadazer”

Algemeen:

De band bestaat uit 10 leden.

- | | |
|------------------------------|--|
| 1. Bastiaan AERTS: | - lead vocal, accordion, trompet, ukelele, sampler |
| 2. Benjamin MAES | - lead vocal, akoestische gitaar |
| 3. Pieter VERREYCKEN: | - drums, backing vocal |
| 4. Willem VANDERBORGHT: | - trombone, contrabas |
| 5. Hendrik AERTS | - basgitaar, bastuba, backing vocal |
| 6. Robin AERTS | - bastuba, backing vocal |
| 7. Sander VERREYCKEN: | - elektrische gitaar, trompet, backing vocal |
| 8. Sanne VANDERBORGHT | - keyboard, trompet, backing vocal |
| 9. Wouter VERREYCKEN: | - sax alt, backing vocal |
| 10. (opt.) Siebe VANTHIENEN: | - percussie |

De priklijst is toegevoegd in de bijlage, net als het stageplan.

Per 2 muzikanten wordt een fles water voorzien op het podium.

De muzikanten worden voor of na het optreden voorzien van een warme of koude maaltijd naar afspraak met de organisatie.

We vragen dat het podium, backstage en de FOH (“front of house”, plaats waar geluidstechnicus staat), inclusief het materiaal, niet toegankelijk is voor het publiek. De FOH staat bij voorkeur centraal in de zaal, op een akoestisch voordelige plaats. De geluidstechnicus moet makkelijk oogcontact kunnen maken met de muzikanten op podium. Indien nodig vragen we om de FOH te verhogen. Indien het concert zich in de buitenlucht afspeelt moet de FOH beschermt zijn tegen slechte weersomstandigheden.

Er is parkeerplaats voorzien voor een lichte vrachtwagen (PA installatie) en 4 auto's. Als we schade door nalatigheid vaststellen zal deze door de organisatie vergoed worden.

Podium:

De minimale grootte van het podium is 4 x 9 meter. Een groter podium is echter aanbevolen. De hoogte van het podium is afhankelijk van de concertzaal. Een wenselijke minimumhoogte is +/- 30 cm. Het is eveneens wenselijk dat het achterste gedeelte van het podium (de achterste 2m) hoger is dan de rest van het podium (voor drum percussie en enkele blazers).

Verder moet het podium egaal, droog, proper en vooral stabiel zijn. Indien het concert zich in de buitenlucht afspeelt moet het podium met alle apparatuur, net als de FOH beschermt zijn tegen regen.

Verlichting:

Zodoende een aangename sfeer te creëren vragen we minstens 2 fourbars (liefst sixbars) als frontlicht om de muzikanten uit te lichten. Bijkomende verlichting om de muzikanten achteraan en publiek te belichten is wenselijk.

Backstage, waar het materiaal gelost en geladen wordt is voldoende licht aangewezen.

Elektriciteit:

Alle stopcontacten moeten geaard zijn.

Stroomvoorziening via 150m tuinhaspel-verlengkabel wordt niet geaccepteerd. De kabel moet voorzien zijn op de maximum belasting en een maximum spanningsval.

Indien een aggregaat of stroomgenerator gebruikt wordt, dient deze minimaal 25kVA te zijn. De generator moet van het type 'elektronisch gestabiliseerd' zijn dus zowel spanning als frequentie moeten stabiel blijven, onafhankelijk van de belasting. Het aggregaat dient uiteraard voorzien te zijn van (een) deugdelijke aardingspen(nen), van degelijk onderhoud en voldoende brandstof voor de verwachte belasting en duur van het optreden.

Indien de organisatie zelf voorziet in PA moet er voor gezorgd worden dat er minimaal 8 stroompunten zijn op het podium. De specifieke plaatsen worden op het stageplan aangeduid. (Hiervoor zorgt de PA-firma gewoonlijk)

Indien de PA door "Emzjes & 't Koadazer" wordt voorzien moet de organisatie op het podium een 32A 400V 3F+N+PE 6h stekker voorzien. Dit is belangrijk omdat onze stroomkast deze aansluiting heeft. Een andere stekker past niet, bijgevolg dus geen optreden. Indien twijfel hieromtrent, gelieve ons te contacteren.

Geluidssysteem:

Enkel van toepassing indien geen gebruik gemaakt wordt van het geluidssysteem dat door "Emzjes & 't Koadazer" wordt voorzien.

We verwachten een kwaliteitsvol geluidssysteem dat voldoet om de concertzaal zonder problemen van goede klank te voorzien. Het systeem moet in goede staat zijn, zonder technische mankementen, zonder ruis, brom of vervorming.

Op het podium zijn minstens 5 monitors voor de muzikanten voorzien waarvan er minstens 3 apart aangestuurd kunnen worden. Het geluidssysteem is voorzien van een 31 bands equalizer voor elke apart aangestuurde monitor.

Er zijn 3 effect processors (reverb) voorzien op 3 aparte post-fader auxen van de mengtafel.

Minstens 8 compressors en 5 gates zijn noodzakelijk.

Afhankelijk van de gemaakte afspraken is er door de band een eigen geluidstechnicus voorzien.

Indien u vragen hebt, mag u ons gerust contacteren.

Voor technische vragen

Hendrik_aerts@hotmail.com	0498/258549	vragen m.b.t. de band
joost.gysemans@gmail.com	0498/754435	vragen m.b.t. het geluidssysteem en stroomvoorziening

Voor algemene vragen:

pieterverreycken@hotmail.com	0485/432206	artwork, site, algemeen
bas_aerts@hotmail.com	0494/327790	pers, algemeen

Boeking en vragen:

benjamin.maes1@gmail.com	0472/884045	boeking, contract, sabam
--------------------------	-------------	--------------------------